

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços da subscrição	Anno 16 n.º	Semest. 18 n.º	Trimest. 6 n.º	N.º de entrega	30.º ANNO — XXX VOLUME — N.º 1023	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa L. do Poço Novo, entrada pelo T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial
Portugal (franco de porte, m. forte...)	25\$00	12\$00	6\$00	3\$00	20 DE MAIO DE 1907	Trabalho dos Redactores, 37 Todas as petições de assignaturas deverão ser acompanhadas do seu importe, e dirigidas a administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidas.
Possessões ultramarinas (idem...)	15\$00	7\$50	3\$75	1\$87		
Estrangeiro (também geral das correios)	25\$00	12\$00	6\$00	3\$00		

OS NOVOS MINISTROS



CONSELHEIRO DR. LUCIANO MONTEIRO
MINISTRO DOS ESTRANGEIROS



CONSELHEIRO DR. FERNANDO MARTINS DE CARVALHO
MINISTRO DA FAZENDA

Chronica Occidental

Foram dissolvidas as camaras; está o governo em dictadura.

Se assim procurava socorro, não parece que lho queira consentir a opposição, que vai tornar-se violentissima, sobretudo talvez por parte do partido progressista, os alliados de ha meia dúzia de dias.

Assim foi resolvido na conferencia do sr. Hintze Ribeiro com o sr. José Luciano de Castro.

E' do teor seguinte a declaração official da commissão executiva do partido progressista: «A commissão executiva do partido progressista, considerando que a resolução do governo, de não convocar os collegios electoraes e de fazer administração em dictadura, constitue de facto a suspensão da Carta Constitucional, e considerando como illegaes para todos os effeitos as providencias decretadas em dictadura pelo actual governo, resolve, de accordo com as demais opposições monarchicas, empenhar os seus esforços n'um de conseguir o restabelecimento da normalidade constitucional.»

A declaração do partido regenerador é perfectamente identica, não sómente no sentido, mas até nas palavras.

A reunião da commissão executiva pro-



CONSELHEIRO DR. TEIXEIRA DE ABREU
MINISTRO DA JUSTIÇA

gressista realison-se em casa do sr. José Luciano de Castro. Foi de curta demora, mas animadissima, segundo informações de alguns jornaes. A' reunião em casa do sr. Hintze Ribeiro concorreu grande numero de regeneradores, que muito applaudiram o seu chefe, quando este pronunciou estas palavras, definindo a attitudde que o partido deve tomar na presente conjunctura: «Nada inutil, nada escusado, tudo quanto fôr necessario, e até onde fôr preciso.»

O Dia, órgão dos dissidentes, faz a seguinte declaração: «Os progressistas dissidentes, mantendo-se fieis ás declarações publicamente feitas de que acompanham o movimento de todas as opposições contra o golpe de estado e actos dictatoriaes subsequentes, teem aguardado as resoluções collectivas dos partidos monarchicos, aos quaes, por todos os motivos e em tão grave conjunctura, entendem não dever disputar qualquer prioridade. Entretanto, julgando conveniente não demorar por mais tempo a realisação d'algumas das suas resoluções, manteem-se aliás na sua firme intenção de acompanhar quaesquer outras, que os partidos, em legítima defesa das liberdades publicas e vigoroso protesto contra o que se está passando, queiram levar a effeito, conforme a declaração hoje publicada.»

No comício hontem realizado nos terrenos em frente do hospital Estephania, ao qual presidiu o sr. João Pinto dos Santos, fallaram os srs. drs. Pedro Martins lente da Universidade de Coimbra e os srs. Visconde da Ribeira Brava, e dr. Cunha e Costa, Thomas Bicker, e o lente da Universidade, dr. Francisco Fernandes, que apresentou a seguinte moção: «Em comício publico o povo de Lisboa protesta com a maior vehemencia contra o golpe de estado de 10 de maio e a ditadura. E reconhecendo a necessidade impreterivel de se assegurarem todas as liberdades politicas e individuais, affirma a urgencia de restabelecer a normalidade legal. E resolve usar de todos os meios necessarios para combater os actos dictatoriaes e para contrariar a marcha do governo que conduz o paiz a bancarota politica e financeira e ao descredito internacional.» Todos os oradores foram muito applaudidos.

Tambem os nacionalistas se reuniram na sala do Centro e decidiram publicar no *Portugal* a seguinte declaração: «A commissão executiva do partido nacionalista, fiel ao seu programma, reprovava a actual ditadura e resolve empregar os meios legaes, que julgar convenientes e opportunos, para o restabelecimento da normalidade constitucional.»

No sabbado reuniu o directorio do partido republicano, com a commissão municipal e delegados das commissões parochiaes, afim de regularisar e systematisar sua opposição á obra do governo, que será intransigente e energeticamente levada, na independencia da dos partidos monarchicos.

Parece que o partido republicano tenciona realizar comícios no Porto e em Lisboa, devendo este ultimo realizar-se no proximo dia 16, domingo.

Chegou definitivamente o verão, com dias esplendidos e até de bastante calor; mas, segundo parece, o governo não se verá tão cedo em férias, por muito que o tentem melhores ares e sombras de arvoredo. Vê-se que a opposição tenciona correr valentemente para a brecha, e o terem acabado os tumultos na camara, não foi toque de recolher a quartel.

Os processos de imprensa continuam discutidos e não seria decerto agradável para o governo a decisão do tribunal que decidiu não haver motivo para condemnar o jornalista do *Paiz*, sr. Meira e Sousa, que foi o primeiro a ser julgado.

Mais concorrido ainda foi o julgamento dos srs. França Borges e Aribur Leitão, redactores do *Mundo*, que sabbado, por delicto de imprensa responderam no tribunal da Boa Hora, sendo o sr. Leitão absolvido e o sr. França Borges condemnado a cem mil réis de multa.

Com tantos acontecimentos politicos, ou mais ou menos, á politica ligados, claro é que apenas d'esta se tem conversado, estes dias, por toda a parte. Mas o peor é o caso grave dos estudantes a que por ora se não encontrou solução. Já os paes entregaram o caso nas mãos de El rei, que prometeu interessar-se pelo assumpto; diz-se que serão amnistiados os sete estudantes condemnados quando do julgamento feito na Universidade; muitos boatos correm, que trazem os animos sobresaltados; mas estamos no ultimo terço do mez de maio, e o mesmo ponto de interrogação de ha mezes continua a produzir insomnias.

O sr. D. João de Alarcão, que havia pedido sua demissão, desistiu d'esta e ficará exercendo seu cargo de reitor até conclusão do conflicto. É a mais agradável noticia que podemos dar a quantos pelo assumpto se interessam. A esperanza d'uma boa solução transforma-se quasi em certeza.

Bem nos palpitava que noticias de politica nos haviam ainda de gastar muita tinta n'estas chronicas.

Politica, estudantes, incendios! Pois nem os incendios nos querem dar descanso! Foi o incendio nas medas do pinho, mesmo junto á feira de Alcantara; foi o caso romanesco do homem que, ha dias fez em Elvas declaração de haver largado fogo, ha dezasseis annos, a uma mercearia do Campo de Santa Clara.

Se ao fogo de Alcantara lhe não acodem tão cedo, se, em vez de ser ás duas horas da tarde, tivesse rebentado alta noite, talvez pouco restasse a estas horas do que constitue na actual epoca o divertimento predilecto da população de Lisboa.

Conservam ainda abertas suas portas os theatros; mas o calor já entra de volta connosco, e, dentro em pouco, o publico, a não ser que o atraia algum novo exito, como o *O da guarda!* fugirá das salas fechadas para respirar mais livremente.

O verão chegou. Telegrammas da Guarda-onde o governo se mostrou mais rijo, annunciam que o sol entrou nas festas da inauguração do sanatorio Sousa Martins, que se realisou com a assistencia de El-rei, sr. D. Carlos e da rainha, sr.ª D. Amelia.

A cidade, cheia de forasteiros, esteve em festa,

Era riquissima a ornamentação do velho templo onde se realisou o *Te-Deum*. A noite houve fogo de vistas e illuminação á moda do Minho.

Outra viagem maior se prepara. Dizem que a sr. D. Amelia acompanhará El-Rei ao Brazil. Assim o communicou o ministro portuguez, sr. Camello Lampreia, ao redactor da *Tribuna*, jornal do Rio de Janeiro. Vae o maior entusiasmo na cidade brasileira.

Palavras do telegramma do ministro dos estrangeiros, ainda então o sr. Luiz de Magalhães, ao representante de Portugal no Brazil: «Accentuo a V. Ex.ª quanto nos penhora a gentileza do convite e a esperanza que tem o governo portuguez de que esta viagem contribuirá para estreitar e consolidar cada vez mais, se é possivel as relações fraternas que unem os dois povos.»

Para o Brazil partiu, ha dias, o nosso grande concertista Vianna da Motta, depois de tres bellos concertos que deu em Lisboa, n'um dos quaes tomou parte tambem outra gloria portugueza, a já celebre violoncellista, Guilhermina Suggia.

E, já que falamos de musica, não deixemos de mencionar o concerto que ha dois dias, se realisou no Conservatorio, em beneficio das victimas do incendio da Magdalena e em que revelou seus continuos progressos a antiga alumna, Herminia Alagrim, discipula de Augusto Machado. A sr.ª D. Amelia Ribeiro, discipula de Rey Colaço, executou ao piano trechos de Mendelssohn, Schumann e Chopin; o violinista sr. Luiz Barbosa, discipulo de Cardona tocou trechos de Mendelssohn, Hubay e Bazzini. E todos foram applaudidissimos.

Terminamos com duas excellentes noticias theatraes. Representou-se em D. Maria a *Escola da Mulher*, de Moliere, traducção de Coelho de Carvalho. Realisa-se hoje no mesmo theatro o beneficio da velha Emilia Candida, reaparecendo a actriz Virginia.

E talvez, por alguns momentos, possa a gente esquecer politica, estudantes e incendios!

JOÃO DA CAMARA.

OS NOVOS MINISTROS

No desempenho da missão de, nestas paginas archivar os factos que constituem a historia do nosso tempo, temos hoje a registrar a recomposição do ministerio presidido pelo sr. conselheiro João Ferreira Pinto Castello Branco, desde maio do anno passado.

A recomposição foi motivada pela sahida de tres ministros que, segundo as declarações do governo, não podiam continuar naquelles cargos publicos, porque negocios particulares reclamavam as suas atenções.

Ficaram assim vagas a pasta da fazenda, gerida pelo sr. conselheiro Ernesto Driesel Schröter, a dos estrangeiros da gerencia do sr. conselheiro dr. Luiz Magalhães e a da justiça do sr. conselheiro José de Novaes.

Concedida pelo Chefe do Estado a recomposição do ministerio, procurou o sr. presidente do conselho preencher aquellas vagas com membros do partido progressista, para melhor definir — parece — a situação politica do actual momento historico, denominada Concentração Liberal. Não encontrou, porém, no partido progressista quem aceitasse nenhuma das pastas vagas, embora esse partido continuasse a apoiar a situação, como o declarou pela boca do seu chefe.

Nestas circumstancias o sr. presidente do conselho procurou recompor o ministerio com os seus amigos politicos e convidou: para a pasta da fazenda o sr. dr. Fernando Martins de Carvalho, para a dos estrangeiros o sr. dr. Luciano Monteiro e para a da justiça o sr. dr. Teixeira de Abreu.

Os novos ministros entraram pela primeira vez nos conselhos da corda.

O sr. conselheiro dr. Luciano Monteiro é o mais velho dos tres, como tambem é antigo parlamentar. Militou no partido regenerador, do qual se apartou em 1901, para seguir o schisma regenerador-liberal. Foi convidado, em 1900, para fazer parte do ministerio organizado pelo sr. conselheiro Hintze Ribeiro, mas declinou essa honra. Quando o anno passado se organizou o actual governo tambem foi convidado a fazer parte d'elle, mas toda dessa vez recusou. É par do reino, nomeado na ultima forçada. De ha muito tem estabelecido seus creditos como advogado e é presidente da assembleia geral da Companhia do Gaz e Electricidade.

O conselheiro sr. dr. Teixeira de Abreu é lente da Universidade de Coimbra e advogado distinto. Deputado desde 1900, revelou seus dotes parlamentares e suas idéas em tanto democraticas. Isto

não o impediu de ser agora o relator da nova lei de imprensa, que defendeu na camara com toda a vehemencia do seu talento. Com tão pouco tempo de tirocinio na arena politica, não nos lembra que outro parlamentar ascendessem a ministro.

O sr. conselheiro dr. Fernando Martins de Carvalho é o mais novo, nos parece, dos novos ministros e a sua carreira parlamentar tambem não vem de longe. Neto de Joaquim Martins de Carvalho, o velho liberal fundador do *Conimbricense*, não admira que nas veias lhe corra sangue bem vermelho que o impelle ás idéas mais avançadas do seu tempo, militando no partido republicano, nos primeiros annos da sua carreira politica. Nos ultimos tempos, porém, deixou aquelle partido e filando-se no schisma regenerador liberal, depressa chegou a ministro da fazenda, a pasta sem duvida de maiores responsabilidades, que de ha muito vem asoberbando os mais experimentados. O sr. dr. Martins de Carvalho é um advogado distinto e um jornalista vigoroso, um lutador parlamentar com talento e qualidades de trabalho. Na ultima sessão legislativa foi relator do orçamento geral do Estado, o que provavelmente o indicou agora para ser convidado a gerir a pasta das finanças.



A MÃE ESPARTANA

(VON COLLIN)

O FORASTEIRO

Quem é aquella donna na toalha?
Aasm, sem movimento, p'ra alli,
Inerte, p'ra um escudo a olhar!

O ESPARTANO

Ab! é a mulher de Lysimedes.
Juncto ao tumulo do filho da aceta;
E qual estajua de marmore, immola,
O olhar prenda a um amodo broquel.

O FORASTEIRO

Mas porque se entolia em assim, entrecida,
Só p'ra o escudo do filho a olhar?

O ESPARTANO

Nesse escudo esse seu filho trouxeram,
N'elle a mãe foram o filho entregar.

O FORASTEIRO

Bom haiz, que como um bravo calou!
Bello e digno é p'ra patria morrer!
E o que as donnas de Esparta consultam...

O ESPARTANO

E condão esta o choro sem fim...
O da manha claro sol, a vé triste,
E o da tarde, a vé triste tambem.

O FORASTEIRO

Não será porventura de Esparta,
Será talvez alguma donna vulgar...

O ESPARTANO

Forasteiro, o que dizes, não digas!
Grande e nobre matrona ella é!

O FORASTEIRO

O feito aponta, Espartano, primeiro;
Vira depois o fallar libunjeito.

O ESPARTANO

Morreu-lhe o conjuge, no escudo;
N'este escudo f'o' trazido, á villa...
Não chorou;
Depois, ao fido creou como heroe;
E, quando epubo, e a vista o inimigo,
O mesmo escudo ainda ao fido entregou,
O do paiz,
E lhe disse: «Oí voltas com elle, fido,
Ou deixado n'elle!»

O FORASTEIRO

Vem prestes, amigo, anda cá!
Quero ao perto ver bem quem o disse...

O ESPARTANO

E o disse a quem era um heroe.
«Deitado! deitado!» assim elle pensou;
E a pugna, valente, p'ra logo voou.
Mas, gentile, cahindo no escudo:
«A mãe! a mãe me levou! oh! antes que morrala
E a mãe o levaram, como ao par fido.
E quando a mãe querida o tal fido avistou,
«Deitado! deitado!» e espiando, exclamou.

O FORASTEIRO

Ab! pobral! o coração fendeu-se-te!

O ESPARTANO

Anistia, silenciosa, á agonía;
Assoti, silenciosa, ao funeral;
E não chorou!
Mas, todos os dias, da olva ao romper,
Aos tectos fagindo, onde o fido lhe mingo,
P'ra aqui vem a chorar!
E se acaso, em cuninho, lhe oradum: «P'ra onde?»
«P'ra o fido; o seu escudo lhe levei!»
«Este escudo, onde em gloria da patria,
«Morre grande, o seu fido tão sevo,
«Fido que, herouco, elle soube-se morrer.»

ALEXANDRE FONTES

A BATALHA DAS FLORES

Na primavera de 1894, em quinta feira da Ascensão, um dia de festa e de sol, como foi aquelle que levou a alegria a todos os corações, sorrisos a todos os rostos, Lisboa despojou-se, correu pressurosa ao Campo Grande, onde se realisava uma batalha de flores, promovida por meninas da nossa aristocracia, em benefício de uma instituição tão simpática quanto caridosa, um hospital para o tratamento de criancinhas, denominado *Santa Antonia*.

Lá está ainda esse hospital, na rua de Sant'Anna, á Lapa, sustentado em parte pelo produto capitalizado daquelle festa, e pelos bolsinhos das que hoje são já senhoras, mas que não cançam na sua caritativa obra de cuidar dos pequeninos doentes que ali se acolhem, como a um refugio da miséria que os consome.

Foi essa batalha de flores a primeira que se realizou do Campo Grande, como a primeira a que o grande publico animou com a sua presença, e por isso aquella em que reinou maior entusiasmo.

A entrada era de 50 réis para os peões, e até lá entraram muitos de graça, tanta era a concorrência impossível de fiscalisar, mas isso não impediu que o rendimento subisse a cerca de quatro contos de réis, cifra importante se se atender no limitado preço das entradas, e que por si basta para demonstrar a grande concorrência do publico.

Esta concorrência não se deu antes nem se deu depois com outras batalhas de flores, e para isso influia não só o esplendido dia de real primavera, que então foi, mas todo o povo que em quinta feira da Ascensão vai por esses campos colher os ramos da espiga, e que por fim ali foi parar.

A tradição daquelle festa, não deixaria de influir para que a Sociedade Propaganda de Portugal, escolhesse o mesmo dia e o mesmo local para realizar a sua Batalha das Flores este anno, esperando que ella fosse tão concorrida e animada como fora então.

Agora havia mais um estímulo para atrair o publico e animar os contendores: eram os valiosos e artisticos premios que a sociedade oferecia, mas infelizmente os resultados não corresponderam á expectativa.

Faltou um dos colaboradores principais da festa, o sol, e sem elle esmorecem os entusiasmos; faltou a alegria que dá boa disposição dos espiritos, que, diga-se de passagem, não andam bem inspirados, e tudo isto deve ter influido para o retraimento dos combatentes, sendo certo que o publico em geral é pouco propenso a estas expansões, como se tem provado em outras festas semelhantes.

A sociedade até oferecia gratuitamente cestos de flores para o combate, mas as senhoras não as aceitavam, e preferiam ir muito atidas e quédas em suas carruagens, quando não iam em coupés encalçuradas por entre cortinas, como se fossem acompanhar algum enterro.

Parece que todos iam para vêr os outros atirar flores, fazer bulicio, alegrar-se e expandir-se em festa, e afinal poucos desempenharam esse papel.

Raro se animou um tanto a batalha, para logo estriar o ardor da peleja. O campo era vasto, tão vasto que as filas de trens se interrompiam em alguns pontos que ficavam ámos. Poucas carruagens e automoveis enfeitados; o mesmo com respeito a bicicletas. Cavalleiros primavam pela ausência.

Não obstante a Rainha Senhora D. Amelia dar a nota animada da festa, como a que mais concorreu com seu exemplo, atrahindo lindas flores, que não faltavam, com toda a graça e vivacidade de seu espirito gaulês, esse exemplo raro foi seguido e a pouco trecho a animação se retrahia na reservada gravidade scismadoura de um acto triste, funebre.

Quando o juri reuniu pelas 6 horas da tarde, a batalha tinha queimado os ultimos cartuchos; os combatentes se não estavam extenuados, estavam pelo menos aborrecidos.

O juri, composto dos srs. Conde de Fontalva, presidente, José Sabugosa, Eduardo Romero, Augusto e Guilherme Pinto Bastos, conferiu os seguintes premios:

Ao automovel melhor ornamentado do sr. Elycio Mendes.

Ao carro mais luxuoso, do sr. Eduardo Santa Clara.

A carruagem melhor ornamentada, do sr. Ernest George.

Ao tandem melhor ornamentado dos srs. Zenogio e Fonseca.

O premio destinado ao cavalleiro que melhor se apresentasse, como não concorreu nenhum, foi con-

ferido ás bicicletas ligadas dos srs. Caetano e José Aragão.

Entre os premios havia duas peças lindamente artisticas; um vaso de prata em estilo manuelino, e um relógio de mesa, em forma de liteira, tambem em prata, cinzelada, trabalho das oficinas dos srs. Leitão & Irmão, e que estiveram expostos ao publico na sua ourivesaria do largo das Duas Igrejas.

Houve tambem premios de honra que consistiam em bandeirinhas de seda de cores varias com a legenda: *Batalha de flores — 9-5-907 — Premio de honra*.

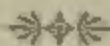
Além dos automoveis, carros e bicicletas que receberam premio, concorreram mais os seguintes:

Automoveis ornamentados com flores, de Mademoiselle Ernest George e do sr. Adolpho Burnay; *Arack*, ornamentado com colchas de seda e flores, do sr. conde de Silves, e outro do sr. Moraes Sarmiento enfeitado de grandes malmequeres artificiaes; *Charrete* ornamentada a rosas e lilases, do

sr. Salvador Levy. Varias bicicletas enfeitadas, de que destacaremos pela originalidade da decoração, a do sr. Augusto de Freitas. Esta bicicleta era toda coberta com finissimas rosas naturaes formando uma tartaruga, de lindo efeito, parecendo que devia ser uma das indicadas para premio, que afinal lhe não foi conferido.

Como dissemos, tudo fazia prever que esta batalha de flores, fosse das melhores que se tem promovido em Lisboa, pois nisso por todo seu empenho a Sociedade Propaganda de Portugal, mas este divertimento parece ser planta exótica difficil de aclimar em nosso país, aliás tão favoravel ás mais exquisitas culturas das cinco partes do mundo.

Não desanime a Sociedade Propaganda de Portugal; com trabalho e tempo Lisboa ainda virá a ser uma segunda Paris, para o que lhe não faltam as melhores condições naturaes, o que é muito, sendo apenas preciso arte e educação, o que não é pouco.



A parada agricola em Villa Franca de Xira



UMA VISTA DE VILLA FRANCA DE XIRA

Esteve em festa a pitoresca e antiga villa que D. Sancho I fundou na margem direita do Tejo a uns 44 kilometros a E. de Lisboa, em extensa planície, que aquelle monarca doou aos flamengos, para nella se estabelecerem, dando-lhe todas as franquias, de que lhe provem o nome de *Franca* e o sobre nome de *Xira*, corruptela de *Círo*, como então se denominavam os terrenos de matagal incultos.

Gloriosa é sua historia pela parte que sempre tomou nas guerras desde os primeiros tempos da nacionalidade portugueza até as lutas que precederam a implantação do actual regimen, e se isso não basta se para a notabilisar entre as terras deste reino, mais tem ainda de que orgulhar-se por ter sido berço dêsse inclito e assombroso vulto da historia patria, que se chamou Afonso de Albuquerque, e que, em 1493, nasceu na quinta do Paraíso situado entre esta villa e a de Alhandra, do seu concelho.

Villa Franca parece querer ressurgir aos seus tempos aureos de importante centro commercial, e que o caminho de ferro, pondo-a em mais facil communicação com a capital, desviou para esta. Contudo não perdeu a vantagem de ser o celeiro da nossa provincia da Estremadura, pois ali arrecada as colheitas da grande cultura das Lezírias, que lhe ficam fronteiras no Tejo.

E' essa vantagem que melhor afirmou agora com a grande parada agricola que realizou, promovida pela camara municipal e uma commissão

de lavradores e pessoas mais importantes do concelho.

Em 1889 assistimos a uma parada deste genero, que se realizou em Elvas, para festejar a visita aquella cidade de suas altezas, então, o principe D. Carlos e a princessa D. Amelia. Foi a primeira festa agricola que, com tanto luzimento, se fez no país. (1)

A parada de Villa Franca, que se realizou no dia 12 do corrente, será a segunda de que temos noticia, assim importante, em que a lavoura de uma determinada região se representasse com suas melhores forças produtoras.

Passou de vinte o numero de carros allegoricos que figuraram na grande parada e em que tomaram parte um grupo de 60 ceifeiras com seus trajes caracteristicos, assim como trabalhadores do campo e os valentes campinos das Lezírias com seu elegante vestuario de calção e meia, cinta, colete curto, jaqueta ao hombro, barrete, tudo em grande profusão de cores, e empunhando as compridas varas guiaduras do gado. Elles constituíam um dos numeros da festa mais pitoresco e ao mesmo tempo mais varonil.

Os carros allegoricos eram na sua maior parte decorados com motivos agricolas, em que figurava toda a alfaia da lavoura, assim como produtos da mesma. Alguns, da Companhia das Lezírias, apre-

(1) Vide *Ocidente* vol XII, 1884, pag. 46 e 47.

A Batalha das Flores



BICICLETAS PREMIADAS DOS SRS. JOSÉ E CANTANO TEIXEIRA DE ARAÇÃO
(Cliché Alberto Lima)



«TANDEM» PREMIADO DOS SRS. ZENOGLIO E FONSECA
(Cliché Benoliel)



UM ASPECTO DA BATALHA DAS FLORES — O AUTOMÓVEL PREMIADO DO SR. ELYSIO MENDES
(Cliché Benoliel)



BICICLETA DO SR. AUGUSTO DE FREITAS
(Cliché Carlos Moitinho de Almeida)



O CARRO PREMIADO DO SR. ERNEST GEORGE
(Cliché Benoliel)

A Parada Agrícola em Villa Franca de Xira



AS CEFREIRAS
(Cliche J. Camacho)



CARRO DO LAVRADOR SR. CARLOS JOSÉ GONÇALVES
(Cliche J. Camacho)



CARRO DA FÁBRICA DE LÂMFIÇOS DE ALHANDRA
(Cliche Benoliel)



O DESFILE DA PARADA AGRÍCOLA
(Cliche Benoliel)

sentavam modelos de choapanas e casas rústicas, mas o que mais se distinguia pelo bom gosto o arte de sua decoração foi o do lavrador sr. Carlos José Gonçalves que representava uma herdade com duas casinhas, horta e terra de semeadura, galinhas e outros animais de criação, não faltando o cão de guarda e dois campisinhos a caracter, que eram duas bonitas crianças, filhas do sr. Gonçalves.

Havia mais um carro da Cerâmica, da fabrica da Alhandra, o da fabrica de lanifícios da mesma terra, o da pesca, do Villa Franca, o da Industria, o do Comercio e Industria dos srs. Eduardo Reis e João Pereira, o da Camara Municipal, etc.

Varias filarmônicas do concelho abrihantaram a festa com o seu concurso, e de Lisboa foi a banda da Armada.

A parada, formou-se no largo da Estação donde se desenvolveu percorrendo as ruas Serpa Pinto e do Car, praça Affonso de Albuquerque, rua do Alegrete e Campo da Feira, dando volta para entrar de novo na rua do Alegrete e seguir pelas ruas das Pedras e do Curado, onde destracou.

As ruas e praças estavam orladas de renques de pequenos pinheiros por entre mastros de bandeiras e festões de verdura formando decoração assaz pitoresca e apropriada. De muitas janelas pendiam ricas colchas de seda que davam certa opulencia á festa, além das senhoras que ocupavam essas janelas e com suas ricas folieles e formosura, mais a animavam.

O concurso de povo foi enorme pois ali convergiu muita gente das terras vizinhas e de Lisboa.

A camara e commissão dos festejos que promoveu esta manifestação de vida da agricultura do Ribatejo compõem-se dos srs. José Dias da Silva, dr. Affonso de Sousa, dr. Francisco Assis, Thomas de Sousa Pereira, Julio Cesar Correia dos Santos, Carlos José Gonçalves, José Antonio de Sousa, Beja da Silva, Augusto Chamusca, João Luiz de Sousa, Antonio Dias da Silva, dr. Gens de Azevedo, José Augusto Ferreira, José Joaquim Benito, Marciano Franco, Antonio Luiz Lopes, Raul Rodrigues Leitão, Manoel Simões da Silva Marques, Frederico Torres, Joaquim Mendonça, Manoel Bezina, Thomas Bezina, Filipe Guimarães, Joaquim Vidal, Carlos Alberto, Cardoso Gonçalves, Manoel de Sousa Neves Junior, José Ribeiro Thomé, José Antonio Mendonça, Joaquim Paulo Araújo, Joaquim Cancio, dr. Olympio da Silva, José Jorge Carneira, Thomas Ferreira Bezina, João Pereira Filipe, Domingos Pinto Ferreira, Marciano Antonio Marques e João Gonçalves Baptista.

A VELHA LISBOA

(Memorias de um bairro)

CAPITULO VII

SUMARIO

Quem era Lourenço Lombardo — Um mercador aventureiro — Suas viagens a India e a Costa da Mina — Inclina-se o mercador á vida religiosa — Desgostos intimos — Morre-lhe sua filha e sua mulher — Determina Lourenço Lombardo entrar para a Companhia de Jesus — Sua liberal protecção á casa do noviçado — Ultima-se o edificio á sua custa — Fama o autor descrever a casa do noviçado da Cotovia — As capelas interiores — Chamam-se algumas telas do novico Domingos da Cunha — O plano do arquiteto Baltazar Alvares.

No ultimo quartel do seculo XVI veio de Flandres tentar fortuna a Portugal, terra então azada a semelhantes empreendimentos, um mercador, de nome Lourenço Lombardo, moço ainda e, como todos os flamengos, esperto e ousado em tratos de mercancia (1). Mal chegado ao reino, offerecendo-se-lhe ensejo de ir negociar a Africa, embarcou para a costa da Mina e, depois de ter agenciado alguns mil cruzados em escambos vantajosos, voltou ao reino onde casou com uma senhora, filha de um seu compatriota e de uma portugueza. O nome não sei de memoria que o diga.

Contivera-se o seu activissimo genio na quietação do anno da noiva, como então soia dizer-se. Passado algum tempo porem nem os carinhos da consorte, nem o balbuciar infantil de duas crianças, vindas ao mundo em bem funesta hora, o puderam prender ao remanso do lar. Era incompativel com o mercador aquella inação e a India misteriosa chamava-o de longe, acenando-lhe com todas as suas preciosidades e todos os seus encantos.

Esse pais fantástico que as armas portuguezas andavam avassalando, que enchia de gloria os seus soldados e de especiaris as suas naus, constituiu o sonho doirado do mercador que se sentiu irresistivelmente atraído e fascinado.

O cravo das Molucas, a pimenta e o gengibre do Malabar, a canela de Ceilão, as sedas, os diamantes e as perolas eram os imans potentissimos que uniam a mãe patria á colonia, vencendo perigos e distancias, fonte de inexauriveis riquezas que, depois de atulhar mais os cofres dos particulares que os do estado, forçoso é dizê-lo, veio a ser a causa primária da decadencia da India e da perda da nossa suzerania.

O mercador não resistiu. O seu genio empreendedor levou-o por duas vezes a essa região, cujas especias riquissimas negociou, angariando bastos cabedacos e deixando fama da sua pericia entre os commercios de Goa e de Cochim.

Opulento, mas quebrantado dos muitos trabalhos que passara, voltou de vez a Portugal para descansar e fruir em companhia dos filhos os bens que adquirira e que lhe facultariam vida folgada.

Não cuidou elle que o destino se apraz, muita vez, em contrariar lidimas aspirações. Durante a sua longa ausencia ensandecera-lhe o filho e neste triste estado o veio elle encontrar, inutil para si, para os seus e para a sociedade. Foi este o primeiro golpe, serie de outros muitos, que soffreu o ousado flamengo, com a resignação de que mais tarde soube dar abundantes provas.

Era então Lourenço Lombardo, um dos estrangeiros mais ricos que residiam em Lisboa. Esse ouro, porem, que ganhara á custa de muitas canceiras, não o enriquecia, como muitos, antes pelo contrario, o distribuía liberalmente em esmolas, já pelos necessitados, já por obras pias e casas religiosas, á excepção dos bens que destinava ao patrimonio dos filhos onde elle concentrava todas as suas esperanças.

Por este tempo começou o mercador a frequentar S. Roque e a privar com os padres da companhia. Não sei se o desejo da vida devota e o exemplo dos padres o seduziu ou se o arrasou para ali o desgosto que tivera pela doudice do filho que enviara para Flandres, ignoro tambem por que motivo. O que é certo, é que pouco a pouco entrou de germinar no seu cerebro a ideia de entrar em religião, consolidando e assegurando previamente o dote da filha, para o que iniciou a construção de umas casas no Molho de Vento (2). Se ella casasse, pensava o flamengo, ficaria desimpedido de ligações que lhe tolhessem o recolher-se a um mosteiro, pois contava que sua mulher, desgostosa tambem, quizesse segui-lo no intuito. Erogou-se, porém, a esposa não estava muito facil em fazer-lhe a vontade e preferia a liberdade á clausura, teimando que tanto se servia a Deus n'um mosteiro como cá fora.

Esta teimice veio transformar completamente os planos do mercador que desiludido já de conseguir os seus fins, passou a entreter o espirito, já repassado de misticismo, na direcção das obras das casas que andava edificando.

Estava elle na maior faina dellas, dirigindo o trabalho dos alvenais, quando a providencia lhe veio facilitar a realisação dos seus desejos. Morrerá-lhe a filha repentinamente e o mercador que principiava já a vêr, nesta successão de desastres a clara indicação da vida a seguir, vendo-se sem herdeiros e cada vez mais desejoso de encasuar-se, tentou, por todos os meios, convencer a lacrimosa esposa — Baldado empenho! Sua mulher continuou resistindo a despeito dos seus mais convincentes argumentos — A pobre senhora detestava a clausura.

Tinhm-se concluido então as casas do Molho de Vento e o desanimado flamengo foi habitual-as. Passados dez dias de ali estarem instalados e não mais de vinte do falecimento da filha, acabaram de vez as discussões domesticas porque a mãe levava o mesmo caminho tão repentina e misteriosamente como ella.

Estas duas mortes, com breves intervalos e aparentemente semelhantes, foram motivo de graves acusações contra a Companhia de Jesus. Não sei eu que a acuse nem tampouco que a libe da infamante nódua. Não posso dados suficientes para um libelo acusatorio, nem tenho argumentos de valor para a sua defesa. As doenças e mortes das pessoas ricas, quando succedidas assim repentinamente e envoltas n'um veio de misterio, como estas, são sempre um labeo para os herdeiros e, n'este caso, os jesuitas estavam fatalmente indicados como tal. As apparencias são, na verdade, esmagadoras.

A' consciencia de cada um cabe julgar a questão como entender — Eu, limitei-me, a referir o facto tal qual se deu, segundo o cronista, o mais desapaixonadamente possivel.

Liberto finalmente dos liames que o prendiam ás ultimas afeições terrenas, desatados um a um a golpes dolorosos, o mercador (a conselho do Padre Fernão Guerreiros, seu director espiritual) mandou vir o filho de Flandres, afim de o sujeitar a exame juridico — Este, realisado pouco depois, deu o por mentecapto.

Foi o ultimo golpe despedido pela mão da providencia (3) e que veio a embolar-se na resignação com que elle já temperara a alma, voltada para Deus. — A vizinha casa de S. Roque, enaltecida naturalmente pela palavra persuasiva do Padre Guerreiros, chamou-lhe em particular as atenções e em breve o Flamengo, depois de repartir largamente os seus bens pelos parentes da falecida esposa, de casar rica uma irmã sua e de fazer libras esmolas, tomou o habito no noviçado da Cotovia, a favor de quem fez reverter a legitima materna do filho, caso elle continuasse naquella estado. (4)

Em junho de 1613 tomou o irmão Lourenço os primeiros votos em Campolide, voltando depois para a casa professa por que como elle era já entrado em annos e muito achacado dispensou com elle o venerando Padre Geral para que ficasse o noviçado na casa de S. Roque. (5)

Ali esteve até março de 1614 — Nesta data foi para o collegio da Cotovia acompanhado pelo seu inseparavel confessor Fernão Guerreiros.

Lourenço Lombardo não quiz ser sacerdote e como em junho de 1615 já tivesse feito os chamados votos de estudante, pediu ao padre geral o accitasse professor de três votos o que lhe foi immediatamente concedido em atenção aos inumeros beneficios de que lhe era credora a Companhia.

Finalmente, em 2 de junho de 1634, depois de ter dispendido o melhor da sua fazenda nas obras do noviçado, rendeu a alma a Deus. Foi enterado no meio da sacristia em uma campa rusa com um simples epitapho.

Na parede frondeira collocaram-lhe o retrato, para memoria de suas boas obras — que, naturalmente o incendio de 1843 destruiu, se antes disso a mão irreverente de algum exaltado lhe não deu peor fim.

Fé penal! Pois não seria curioso, amigo leitor, se eu pudesse aqui estampar a fisionomia desta interessante personagem?

Como o irmão Lourenço tinha muita agencia e industria de lidar com obras, mal assumiu a direcção da fabrica do edificio logo se principiou a gastar muito menos e a aproveitar muito mais. (6)

Em 1616 estava acabado o templo e no primeiro de novembro desse mesmo anno foi colorado o Santissimo em uma das capellas do cruzeiro.

Oito dias depois diz o cronista, fez-se solenemente a trasladação para a nova casa dos corpos dos fundadores que, ha nove annos, jaziam na sacristia de S. Roque, encerrados em um cofre de veludo negro com fechaduras douradas.

Foi imponentissima essa trasladação. Organizou-se o cortejo á porta de S. Roque, entre a multidão que se apinhava no largo de frente da casa professa e se alastrava desde ali até á cotovia, bordando o caminho em duas filas compactas.

Nunca faltava o povo a estas cerimoniaes que constituíam o mais predileto dos seus escassos divertimentos. Enquanto cá fora elle se agitava de curiosa anciedade, faziam-se dentro do templo os ultimos preparativos; e os jesuitas, terreiros e outros religiosos, que tinham tomado a peito a organização do cortejo, giravam azafanadas dando as derradeiras instruções para o saimento fúnebre.

Os restos mortaes de Fernão Telles, que estavam collocados em um trono armado no cruzeiro da igreja, foram então, em presença de numerosa assistencia, encerrados na tumba da Misericórdia, onde elle fora por varias vezes provedor (7). Findo o encerramento, os parentes do fundador tomaram o féretro nos hombros e saíram a porta do templo, rompendo a marcha do cortejo. Atrás caminhavam os jesuitas, depois os terceiros de S. Francisco

(1) Era natural de Evreux (Audiencia). O autor do Codice Max. da Bibliotheca Nacional A-4-11 do the á data da vinda para Portugal, 30 annos.

(2) Estas casas foram compradas por Roque da Costa Barreto. Em 1717 era dono dellas, seu filho Francisco Barreto.

(3) A legitima era de 3.000 cruzados, que só mais tarde entraram em poder da Companhia, porquanto o mentecapto morreu pouco depois do pae no collegio de Coimbra, (Código Max. A-4-11 da B. Nacional). Os restantes bens do mercador, afóra o dinheiro, compunham-se de predios de moradia em Lisboa, os quaes deixou todos á Companhia — Eram ao todo 21 moradas de casas, na rua do Molho de Vento, rua da Boa Vista, rua da Rosa e rua da Cotovia — L.ª das Rendas — Março 10 — Cartorio do Collegio dos Nobres — Torre do Tombo.

(4) Codice Manuscrito, já citado.

(5) Imagem da Virtude pelo Padre Antonio Franco, pag. 16.

(6) A Misericórdia de Lisboa, pelo Sr. Victor Ribeiro — Lista dos Provedores.

e em seguida um interminável acompanhamento de clérigos seculares, religiosos de varias ordens, diferentes irmandades, muitos fidalgos e não menor quantidade de povo. Jam todos, de vellos acs-sas, entoando canticos.

Subiu, assim organizado o funebre cortejo, a lomba dos Moinhos de Vento, por entre a turba que, á sua passagem, se descobria respeitosa e, tadeando os terrenos onde cento e tantos annos depols se havia de erigir a Patriarcal, parou finalmente á porta do noviciado onde os noviços haviam preparado uma recepção condigna.

A igreja da casa de provação estava toda coberta de panos de luto e alumada por milhares de luzes. Junto ao carneiro que esperava os ossos de Fernão Telles, erguia-se uma eça de 7 degraus. Ali foi o caixão colocado.

Entrado o cortejo no templo, a breve trecho encheu-se este completamente e, depols de se cantarem officios solenes e se disserem muitas missas por alma do fundador, foi o seu corpo descido á sepultura acompanhado de todos os presentes, entre o murmurio das orações e os canticos dos religiosos.

Ali ficou o regedor das Justicas dormindo o ultimo sono, á sombra daquellas paredes que a sua piedade mundana esperando sua esposa que annos depols se lhe foi juntar no secego do tumulo (1).

Em 13 de junho de 1619, dia de Santo Antonio, entraram os noviços a acomodar-se no collegio, graças ás instantes diligencias do provincial e á energia e promptidão com que o irmão Lourenço dirigira as obras. Mas nem o edificio para o noviciado nem a igreja ficaram concluidos. Apenas se ultimára o indispensavel para a instalação dos noviços, como os cubiculos para estes, a refectório, a cozinha (2) e outras officinas de urgente necessidade (3).

O edificio, tal como o delineára Baltazar Alvarez, possuia dois andares atravessados de extensos corredores de abóbada, desabafados e alegres. Tinha quatro fachadas, todas com esplendida vista.

A do nascente olhava a cidade debruçando-se yndosa no rio; a do sul abrangia um largo e formosissimo panorama e ao norte e poente ficava o edificio sobranceiro ás hortas e quintaes que por aquellos sitios abundavam (4).

A face sul constituía a fachada principal e, em quasi todo o seu comprimento, corria um taboleiro de cantaria, levantado do chão á altura de uma lança, para o qual se subia por duas escadas lateraes (5). Para os que ali todo se poderiam encostar e logurar a boa vista que a seus olhos offerece o sitio (6). A meio desta fachada ficava a igreja. A sua frontaria de singela apparencia compunha-se de três corpos, separados uns dos outros por duas pilastras dóricas. No do meio, que era o mais largo e se prolongava em altura formando um corpo superior, abria-se a porta principal, e nos lateraes havia mais duas portas cujas minucias architectonicas se tornam pouco perceptíveis nas gravuras e vistas-plantas que vi e consulti. Sobre esses três corpos corria uma arquitrave que sustentava uma especie de varanda de cantaria, terminando nos extremos por dois ornamentos em forma de basili-cas.

No prolongamento do corpo central, que acabava em bico, rematado por uma cruz, havia, entre dois apainelamentos e superior a um relógio, o janelão do côro, pelo qual a igreja recebia claridade. De como era o templo interiormente tratarei a seu tempo.

Vamos agora visitar o edificio, correr o claustro, a portaria e os largos corredores. Servir-nos ha de escusar o autor anonimo já tão citado neste capitulo. Elle nos encaminhará como conhecedor da casa, porque de lá era, mostrando ao leitor o que houver digno de menção. Digamo-lo, pois.

(Continúa).

G. DE MATOS SEQUEIRA

(1) D. Marli de Noronha tão agradecida ficou nos jesuitas pela solenidade da trasladação, que doou á igreja do invólucro, uma caçula, uma lampada e dois peizaes de prata, para ornamento da capella maior.

(2) A cozinha dos jesuitas em 1641, servia de laboratorio químico.

(3) Pouco tempo depols da instalação dos noviços, vieram habitar o collegio todos os dos collegios de Évora e Coimbra que tinham sido extintos, e ali estiveram até que estes foram novamente fundidos.

(4) O padre Carvalho da Silva, que escreveu nos primeiros annos do século XVII, diz, no 3.º volume da sua conhecida co-graphia, que naquella sitio havia 14 hortas, alguns casares e muitas quintas.

(5) Citado Mss A-1-11.

(6) Mss da B. Nacional B-5-24, Cap. 5.º Pagina 57.

Generosidade de Demosthenes

Uma das luctas tribunicias mais notaveis da antiguidade foi a que se travou em Athenas, entre Demosthenes e Eschines, durante o famoso processo chamado da Corda.

Athenas dividia-se então em dois partidos politicos: o um militavam os cidadãos que, como Demosthenes, não queriam acceptar a dominação que a pretexto de alliança, intentava impor lhes Philippe, par de Alexandre.

Este partido achava-se disposto a repellir com as armas o intruso rei da Macedonia. O outro, considerava ou fingia considerar vantajosa para Athenas a alliança com Philippe. O seu chefe na tribu era Eschines, a quem suppunham em relações interessadas com o referido soberano.

Em uma das muitas alternativas d'este celebre processo publico, intentou Eschines uma accusação contra Demosthenes, seu rival em eloquencia e seu inimigo declarado; mas todos os seus esforços foram inutis; o tribunal repelliu a accusação.

N'isto apresentou-se uma circumstancia saliente que Eschines aproveitou para renovar os seus ataques.

Um dos principaes cidadãos de Athenas, Ctesiphonte, propozera um decreto, em virtude do qual se offerencia a Demosthenes, thesoureiro publico, uma corda de ouro pelos seus actos de patriotismo e especialmente por haver reparado, a expensas suas, as muralhas da cidade. O projecto de decreto declarava que Demosthenes receberia a corda por causa das suas virtudes e dos beneficios que d'elle havia recebido o povo.

Eschines accusou Ctesiphonte de ter querido, contra as leis, conferir uma corda a um administrador que não prestara contas, e de haver exaltado indevidamente a virtude e patriotismo de Demosthenes, que, segundo Eschines, não era um homem honrado, nem um cidadão presante.

Tal era o motivo do debate. O mais selecto de Athenas estava presente. O povo ia pronunciar o seu juizo contra um dos dois oradores, os mais celebres que a Grecia possuia. O espectáculo era imponente. Todos os corações palpitavam commovidos.

Os oradores fizeram-se mutuamente graves accusações; mas Demosthenes estava tão feliz, tão eloquente, tão admiravel, tão assumbrado, que não só foi absolvido por aclamação de todos, se não que lhe foi decretada triumphalmente a corda pelo voto popular. Eschines foi condemnado ao ostracismo.

Afastava-se Eschines tristemente da praça publica, depois da humilhação que recebera, quando, de repente, sentiu que algem o chamava. Era Demosthenes que ia offerecer-lhe uma parte dos seus haveres e consolal-o na sua afflicção.

«Como! — exclamou então Eschines com as lagrimas nos olhos; como poderei esquecer uma patria onde ha tão generosos inimigos?»

Eschines retirou-se para Rhodes e fundou ali uma cadeira de eloquencia. Deu começo ás lições com a arenga contra Demosthenes.

«É possível — exclamaram os ouvintes, que, com uma defeza d'estas foveas vencido?»

«Espera! — respondeu Eschines, sorrindo. E leu o discurso do seu rival.

O auditorio ficou admirado e applaudiu estrepitosamente.

«Que não farieis, acrescentou o orador vencido, se visseis ouvido o proprio leão?»

Tal era o espirito publico nos grandes dias da Grecia.

MARIO DE SANTA RITA.

CIENCIA MODERNA

UM CINEMATÓGRAFO ACERVEL A TODOS

Agora que o publico de Lisboa tem a verdadeira mania dos cinematographos, correndo pressuroso para esse genero de espectaculos, parece-nos oportuno indicar um novo aparelho d'este genero, e cujas condições de preço e montagem se acha ao alcance da maior parte.

O aparelho para a tiragem de quadros ou panoramas consta de duas partes essenciaes; um caixilho, que serve de camera escura, e um aparelho que suporta a objectiva da maquina.

O caixilho metalico, semelhante aos que se usam actualmte nos aparelhos de fotografia, tem a uma altura determinada, uma fresta, de dimen-

ção igual á dos clichés a impressionar e um obturador que permite abri-la ou fechala.

O aparelho giratorio dos clichés está metido n'uma caixa, a qual se move com um mecanismo de relojoaria — Quando se quer suspender o movimento, uma roda dentada prende o aparelho.

Carregando o caixilho com chapas, na camera escura, introduz-se este no aparelho, regulando a velocidade da marcha e a abertura do obturador consoante a intensidade de luz — em seguida, dá-se movimento de rotação ao aparelho e cada uma das chapas vai successivamente sendo colocada em frente do obturador, com movimentos rapidos obtendo-se assim a fotografia animada de qualquer corpo.

Terminada esta operação, fecha-se a fresta do caixilho, e na camera escura revelam-se as chapas e fixam-se as imagens, por qualquer processo conhecido.

Para a projecção de vistas, um pequeno cinematographo, cuja iluminação pôde ser uma lampada de incandescencia é accionado por uma manivela, imprimindo-se rotação ás imagens produzidas nas provas fotograficas.

O auctor deste novo aparelho é Clermont Huet que o construiu por conta da sociedade inglesa The animated photograph.

ANTONIO A. D. MACHADO.

LITTERATURA INFANTIL

Bibliotheca das crianças

Prosegue briosamente a publicação d'esta interessante serie de livrinhos encantadores com que o sr. Henrique Marques Junior tem enriquecido o fundo, não muito abundante nem muito selecto, que constitue entre nós este ramo muito especial da litteratura infantil.

O volume que ora sahio á luz é já o VIII e contém alguns dos adoraveis contos dos irmãos Grimm illustrados com gravurinhas reproduzidas das edições estrangeiras.

Henrique Marques Junior, firme na orientação dos seus trabalhos, preservava em tornar accessiveis ás crianças portuguezas estes primores litterarios adequados ás suas edades infantis, e mostrava-se ao mesmo tempo a sua indole de espirito igualmente infantil e bom, dedicando este pequeno voluminho a uma das suas pequenas irmãs.

O publico parece ter percebido este caracter de dedicadissimo do traductor pelos seus pequeninos leitores, por isso que o numero d'estes augmenta de dia para dia, e as edições que são verdadeiros primores da conhecida casa editora *Livreria Moderna*, vendem-se, esgotam-se e reimprimem-se. Nisto está o melhor elcgio da collecção, para a qual se annuncia já neste volume VIII, mais dois prestes a sair, um no preço já, outros em preparação nas mãos do seu laborioso auctor e que se subordinam aos titulos suggestivos e attrahentes de *Lendas do Luar* e *Contos do Natal*.

Lido o volume que temos presente bellamente intitulado — *Palhacas de oím*, precedido de uma carta muito lixongeira para Henrique Marques Junior, carta-prefacio, *Carta aberta de Gomes Leal*, deliciados os leitores com os dez contos de Grimm que nelle se encerram, só resta suspirar pelo apparecimento dos volumes annunciados, que devem continuar as honrosas e agradaveis tradições d'esta collecção querida de nossos filhos.

V. RIBEIRO.

O MEZ METEOROLOGICO

ABRIL, 1907

Barometrn: — Max. altura, 767^{mm}.3 em 30.
Min. " 754^{mm}.9 " 2.

Durante o mez tres depressões invadiram a península. A mais profunda foi em 1 de Abril, atingindo o barometro, em 3, o seu minimo — A 2.ª foi em 11, em que a minima barometrica foi de 755^{mm}.0 em 13 e conservou-se na península até 17, e por fim, a ultima, em 27 que não deu chuva (Min. Bar: 757.6).

Termómetro: — Max: 26°/3 em 24.
Min: 8°/9 em 28.
Chuva: — 65mm/6 em 14 dias.
Em 14, a chuva foi de 10°/7 e em 21, de 17°/4 com trovoadas, de madrugada.
Vento dominante: — N. NW.
Nebulosidade: — Céu limpo ou pouco nublado 10 dias; nublado, 16 dias; encoberto, 4 dias.
Higrometro: — Max: 100 em 5.
Min: 25 em 24.
Evaporação em 24 horas: Max: 6,8 em 25. Min: 0,7 em 3.
Em 15, a evaporação foi de 0,8 milímetros.

NECROLOGIA

Conselheiro Telles de Vasconcellos

Nesta secção lutuosa temos hoje a registrar o nome de um homem illustre que figurou vantajosamente na politica portugueza por mais de 30 annos, e que exerceu funções de alta magistratura, em que deu provas de retidão e ao mesmo tempo de bondade.

Era este o caracter do conselheiro Antonio Telles Pereira de Vasconcellos Pimentel, que faleceu em Lisboa no dia 13 do corrente.

Nasceu em Bouças, concelho de Arouca, no anno de 1833 e cursou a Universidade de Coimbra formando-se em direito por 1857.

Principiou sua carreira publica por governador civil do districto de Coimbra e da Guarda, terra por onde depois foi eleito deputado em 1858, mantendo a sua candidatura por este districto até 1882, e só a deixando para tomar assento na camara alta como par do reino.

Durante vinte e quatro annos occupou honrosamente sua cadeira de deputado em que foi parla-

mentar dos mais distintos, pertencendo á velha guarda do partido regenerador. Na camara dos pares chegou á presidencia, que é o ponto culminante a que pôde aspirar um membro daquelle illustre assemblea.

Quando, em 1892, foi chamado aos conselhos da coroa, honra a que por mais de uma vez se havia



CONSELHEIRO TELLES DE VASCONCELLOS

escusado, tinha o largo tirocinio de trinta e quatro annos de vida politica, com a experiencia dos negocios publicos que só o tempo dá.

Se compararmos isto com o que hoje está succedendo, vemos quão acessivel vai sendo a eminencia do poder, pelo que não sabemos se é este que tem descido, ou se os politicos são agora de maior estatura para lá subirem mais depressa.

Telles de Vasconcellos acedeu então a aceitar a pasta da justiça na recomposição do ministerio a que presidia o sr. José Dias Ferreira, e acedeu por patriotismo, quando o cargo era pouco de invejar.

Durante a gerencia desta pasta foi-lhe tambem confiada a pasta do reino, quando o presidente do conselho teve de acompanhar a Madrid Sua Magestade El Rei D. Carlos por ocasião do centenário do descobrimento da America.

Destes difficeis cargos se desempenhou condignamente Telles de Vasconcellos.

Era tambem juiz do Supremo Tribunal Administrativo.

Publicou varios trabalhos sobre questões administrativas, e dirigio durante algum tempo o *Diário Illustrado*.

Foi vice-presidente do conselho superior da administração da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes.

Nestes ultimos annos abandonara a politica partidaria, desgostoso com a marcha dos partidos, e conservava-se independente.

Possuia varias grã-cruzes e commendas nacionais e estrangeiras, merecidas distincções por seus serviços á causa publica.

A sua illustre familia endereçamos nossas condolências.

COUTO & VIANNA — ALFAYATE

Premiada na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento
de fazendas nacionaes e estrangeiras

Rua do Alecrim, 111, 1.ª (à Praça Luis do Camões) — LISBOA

Cambios e Papeis de credito

Vierling & C.ª, Limitada

NUMERO TELEPHONICO 211

44, Rua do Arsenal, 48 — 1, Esquina do Largo do Pelourinho, 3

LISBOA

Endereço telegraphico — STERLING.

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 1\$500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



CHOCOLATE--CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

Santos Camiseiro

24, PRAÇA DE D. PEDRO, 25 — ROCIO

— LISBOA —

Sempre bom sortido de camisas, camisas, meias, pongs, gravatas, punhos, collarinhos e muitos outros artigos de phantasia, como botões para collarinhos e punhos, carteiras, malas para viagem e lençaria.

ESPECIALIDADE EM CAMISAS PARA CASACA

(o que ha de mais moderno)

Executa-se toda a rouparia por medida

A melhor agua de mesa conhecida

AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES

GAZOSAS LITHINADAS

Approvadas pelo Alvará Regio de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:

Rua do Arco do Bandeira, 916. 1.ª

LISBOA



PHOTOGRAPHIA FERNANDES

Grande novidade em photo-oleographia ou photographia, colorida a oleo por um processo moderno

Especialidade em retratos de creanças

REPRODUÇÕES — AMPLIAÇÕES

Trabalhos fóra do atelier

Photographias de animaes, paisagens, Jardins, Interiores, etc., etc.

PREÇOS CONVIVATIVOS

Lisboa — Rua do Loreto, 43 — Lisboa